समाज भूषण बाबूराव उर्फ अप्पासाहेब जेधे कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय, पुणे २

प्रथम सत्रांत परिक्षा २०१६–२०१७

विषय – मराठी (आधुनिक मराठी वाङ्मय)

पाठ्यपुस्तक – नटसम्राट (एस १)

वेळ – २ तास

द्वितीय वर्ष , कला **गुण – ६०**

सूचना – १) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक. २) उजवीकडील अंक प्रश्नांचे पूर्ण गुण दर्शवितात.

प्र.१ खालीलपैकी कोणत्याही तीन प्रश्नांची उत्तरे ५० शब्दांत लिहा. **१५**

१. नाटकाचे घटक सविस्तर लिहा.
२. 'नाटक' या वाङ्मयप्रकारे वेगळेपण स्पष्ट करा.
३. 'नाटक' या वाङ्मयप्रकाराची वैशिष्ट्ये लिहा.
४. मराठी रंगभूमीची माहिती लिहा.
५. तुम्हास आवडलेल्या कोणत्याही एका नाटकाचा परिचय करून द्या.

प्र.२ खालीलपैकी कोणत्याही पाच प्रश्नांची उत्तरे २० शब्दांत लिहा. **१०**

१. मराठी नाटकाची सुरूवात कोठे व केव्हा झाली ?
२. नाटकाला पूर्वी कोणत्या नावाने ओळखत असत ?
३. 'संगीत सीता स्वयंवर' हे नाटक कोणी लिहिले आहे ?
४. कोणत्याही दोन नाटककारांची नावे लिहा.
५. तुम्हास आवडलेल्या दोन नाटकाची नावे लिहा.
६. 'नटसम्राट' नाटक कोणी लिहिले आहे.
७. अप्पासाहेब बेलवलकरांना कोणती उपाधी मिळाली.
८. अप्पासाहेब बेलवलकरांच्या पत्नीचे नाव सांगा.
९. अप्पांवर चोरीचा आळ कोणी घेतला ?
१०. अप्पांना मुंबईत कोण भेटते ?

प्र.३ खालीलपैकी कोणत्याही तीन प्रश्नांची उत्तरे ५० शब्दांत लिहा. **१५**

१. 'नटसम्राट' नाटकाची प्रेरणा लिहा.
२. 'नटसम्राट' मधील स्वगताचे महत्त्व लिहा.
३. 'नटसम्राट' मधील कावेरीचे व्यक्तिचित्र रेखाटा.
४. अप्पांचे मराठी रंगभूमीवरील प्रेम स्पष्ट करा.
५. 'नटसम्राट' मधील राजाने अप्पांना केलेल्या मदतीचे वर्णन करा.

प्र.४ खालीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे उत्तर ३०० शब्दांत लिहा. **२०**

१. 'नटसम्राट' मधील अप्पासाहेब बेलवलकरांच्या व्यक्तिमत्त्वाचा वेध घ्या.

किंवा

'नटसम्राट' या नाटकाचे कथानक तुमच्या शब्दांत लिहा.

०००